DU 3 AU 7 MAI 2022
Édition spéciale

LA VILLE D'AYTRÉ PRÉSENTE

AYTRÉ

LE JOURNAL DE LA SEMAINE DE CULTURE OUVRIÈRE

Programme

AYTRÉ SUR LES TRACES DE SON PASSÉ OUVRIER

Ouvrier, définition 2022 : nom. Travailleur manuel salarié qui a une fonction de production dans l'entreprise. **Représente près de 20% de la population active**.

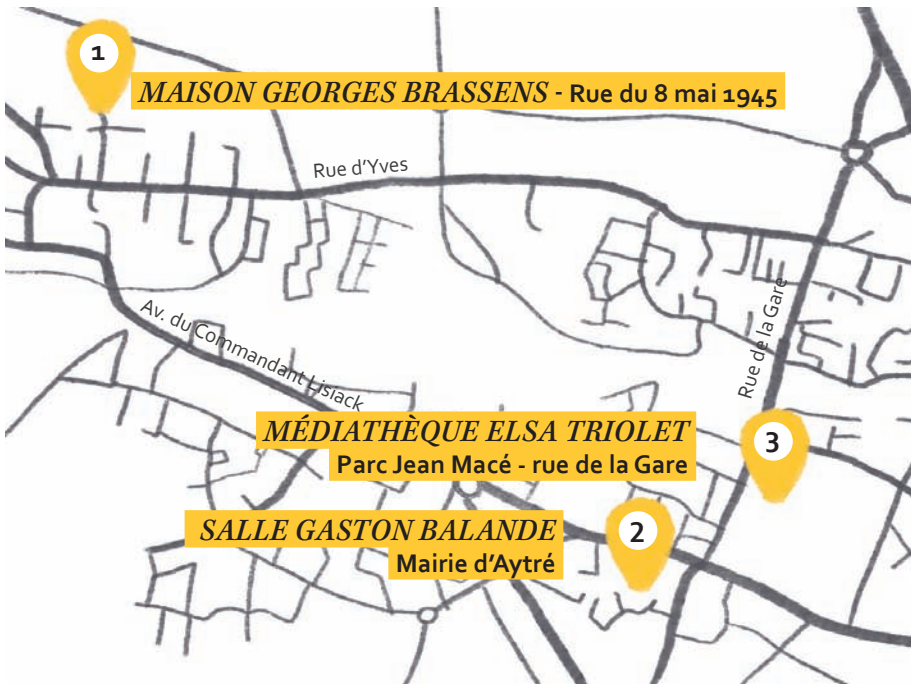
Du 3 au 7 mai, la Ville propose une semaine culturelle autour de son identité ouvrière. **Un événement artistique inédit en Charente-Maritime** qui s'organise avec le concours de partenaires locaux : habitants, associations, entreprises et structures socioculturelles.

L'individu peut-il s'émanciper de sa mémoire familiale et du milieu dont il est issu ? La révolution industrielle a-t-elle fait évoluer la connotation sociale du milieu ouvrier ?

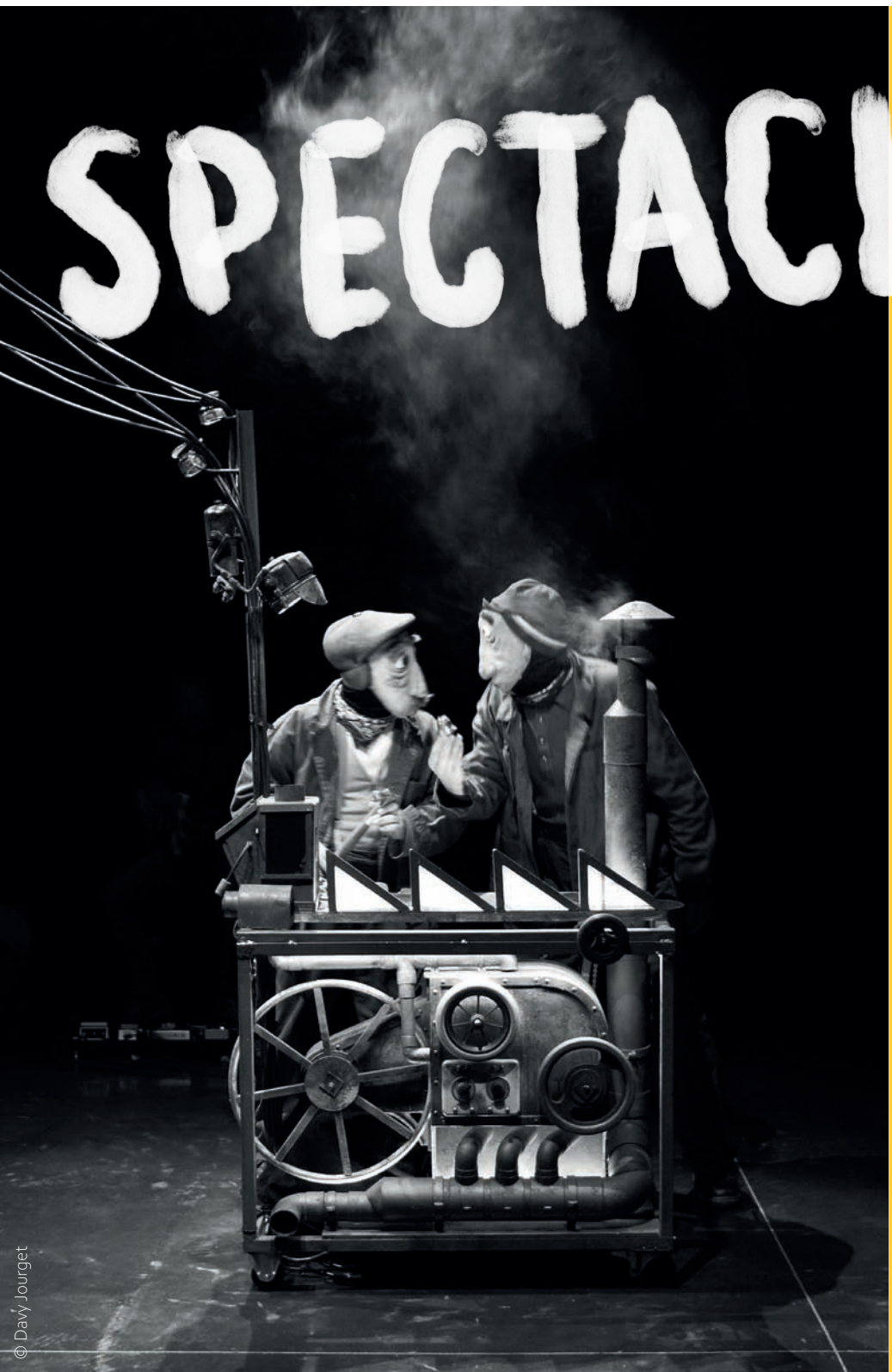
Née de la volonté de mettre en lumière l'histoire du territoire, **la semaine de la culture ouvrière** aborde le thème du monde ouvrier sous le prisme artistique.

Un travail mémoriel, poétique et transgénérationnel, temps fort de l'agenda printanier.

Retrouvez toutes les informations et la billeterie sur aytre.fr
Accueil selon conditions sanitaires en vigueur.



Création : Pôle communication, culture et événementiel - mars 2022 - Impression : Iro - Ne pas jeter sur la voie publique.



© Davy Jourget

BONNES GENS VAGUE À L'ÂME

One Again Productions

1 Maison Georges Brassens

mardi 3, mercredi 4 & vendredi 6 mai à 20h
représentation scolaire > vendredi 6 mai à 15h

Prenons une ville industrielle de l'ouest de la France. Choisissons une maison. Celle-ci, là, le toit troué, étouffée entre deux immeubles. Une odeur de pot au feu s'échappe de la fenêtre. Sur la boîte aux lettres, on distingue une écriture parmi les crottes d'oiseau : Hyppolite, Suzanne, et Marcel. *Bonnes Gens - Vague à l'âme,* par One Again Productions, traite de la transformation possible, intime et profonde, et de la remise en cause du modèle dans lequel on a vécu.
Dans une atmosphère à mi-chemin entre réalité et fiction, Hyppolite, Marcel et Suzanne nous plongent dans le monde ouvrier des années 30. Un spectacle burlesque et musical où les acteurs mènent une réflexion sur les origines familiales et sociales.
-
Tarif unique : 8€ - billeterie en ligne sur aytre.fr
Groupe : 7€ - se rapprocher du pôle communication, culture et événementiel pour bénéficier de ce tarif

© Davy Jourget

Flashez-moi
pour voir le teaser du spectacle
ou rendez-vous sur aytre.fr

Retrouver en parallèle du spectacle l'exposition *Autour des Bonnes Gens* à la Maison Georges Brassens
Plus d'infos en page 2.

EXPOSITIONS

Un parcours en 3 lieux pour explorer la culture ouvrière à Aytré sous différents regards.

REGARDS D'ARTISTES

1 Maison Georges Brassens

ÉLISE GAUTIER - ONE AGAIN PRODUCTIONS

Pour faire vivre la pièce *Bonnes gens – Vague à l'âme* en dehors des représentations, une exposition participative prendra ses quartiers dans la maison Georges Brassens. Ce projet inédit construit avec les forces vives du territoire retrace l'histoire d'Aytré autour d'interviews, de portraits sonores et graphiques : une trame poétique pour raconter un sujet sociétal.

© Davy Jourget

CHRISTIAN PAIX

L'exposition accueillera également des créations de Christian Paix.
À base de terre cuite, de résine et de bois, l'artiste unique en son genre, s'attache à recréer des atmosphères d'antan. Il miniaturise avec humour et un sens aiguisé du détail des scènes de la vie quotidienne. Pour lui, les détails sont essentiels. Les éléments de décor, les objets que tiennent ses personnages, leurs expressions, il aime que celui qui découvre ses œuvres passe du temps à tout décortiquer. Un travail minutieux et précis qui lui demande de nombreuses heures de concentration. Chaque œuvre est conçue comme un petit théâtre. Bien qu'immobiles, les personnages semblent vivants et prennent toute leur place dans le monde que l'artiste a imaginé autour d'eux.

-

Du mardi 3 au samedi 7 mai
Horaires : 14h à 20h
Entrée libre

Mardi 3 mai à 18h, rencontrez les artistes Elise Gautier et Christian Paix à l'occasion du vernissage de l'exposition. Un rendez-vous organisé avec le soutien de l'association Grand Large.

© Christian Paix

Galva Atlantique - Acrylique sur toile 100x80cm - Allan Stephens

©Pierre Yves Le Meur

LE GESTE DU PEINTRE

2 Mairie d'Aytré - Salle Gaston Balande

Construite autour du monde de l'entreprise de l'agglomération rochelaise, l'exposition regroupe des œuvres de Gaston Balande et de Allan Stephens. Deux artistes qui biens que séparés de près d'un demi siècle ont su sublimer le monde industriel à travers de leurs coups de pinceaux.

GASTON BALANDE

Né en 1880, Gaston Balande grandi à Saujon. Il s'installe ensuite aux environs de La Rochelle, et devient un peintre renommé à partir des années 1920. Ses œuvres figurent notamment dans les collections du musée d'Orsay et du Centre Pompidou à Paris. Il a réalisé pour Aytré une représentation immense d'une chaine de production d'Alstom en 1919. La municipalité d'Aytré a baptisé en sa mémoire la salle du conseil qui accueille depuis cette toile.

ALLAN STEPHENS

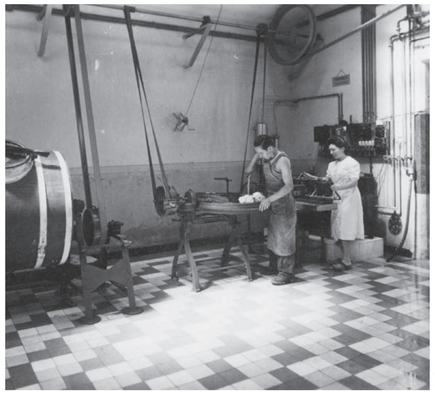
Le peintre franco-anglais Allan Stephens a posé ses valises à La Rochelle il y a bientôt cinq ans. Au gré de ses toiles, il a su saisir une multitude de scènes de la vie quotidienne rochelaise. Il puise son art des scènes du quotidien et croque sur le vif les ouvriers à la tâche.

Avec le concours de Galva Atlantique, Géraldine Gilardeau, Amel, Léa Nature, Centre Hospitalier de La Rochelle, Solvay, Merling, Alstom, Selenium et Avi-Charente.

-

Du mardi 3 au samedi 7 mai
Horaires : 11h à 18h
Entrée libre

Samedi 7 mai à 11h, rencontrez l'artiste Allan Stephens à l'occasion du vernissage inversé de l'exposition.



© Collections FAR - Fonds Mairie d'Aytré

MÉMOIRE OUVRIÈRE

3 Médiathèque Elsa Triolet

En partenariat avec le Fonds audiovisuel de recherche (FAR) et les étudiants d'Histoire de l'Université de La Rochelle, une exposition autour de la mémoire ouvrière se tiendra à la médiathèque Elsa-Triolet. La mémoire photographique mêlera ainsi petite et grande histoire, reflétera les évolutions historiques, géographiques et sociales de notre ville, ainsi que la transformation de son paysage.
Une sélection d'ouvrages dédiés sera également proposée en consultation sur place, pour faire de votre passage à la médiathèque un moment de culture historique.

-

Du mardi 3 au samedi 7 mai
Horaires : mer. 10h-12h, 14h-18h | jeu. 14h-18h | sam. 10h-12h, 14h-18h
Entrée libre (1er étage de la médiathèque accessible aux personnes à mobilité réduite).

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

MARDI 3 MAI

SPECTACLE
20H ***BONNES GENS VAGUE À L'ÂME*** Maison Georges Brassens

EXPOSITIONS
14-20H **REGARDS D'ARTISTES** Maison Georges Brassens
18H **Vernissage**
11-18H **LE GESTE DU PEINTRE** Salle Gaston Balande

MERCREDI 4 MAI

SPECTACLE
20H ***BONNES GENS VAGUE À L'ÂME*** Maison Georges Brassens

EXPOSITIONS
14-20H **REGARDS D'ARTISTES** Maison Georges Brassens
11-18H **LE GESTE DU PEINTRE** Salle Gaston Balande
10-12H 14-18H **MÉMOIRE OUVRIÈRE** Médiathèque Elsa Triolet

JEUDI 5 MAI

EXPOSITIONS
14-20H **REGARDS D'ARTISTES** Maison Georges Brassens
11-18H **LE GESTE DU PEINTRE** Salle Gaston Balande
14-18H **MÉMOIRE OUVRIÈRE** Médiathèque Elsa Triolet

VENDREDI 6 MAI

SPECTACLE
20H ***BONNES GENS VAGUE À L'ÂME*** Maison Georges Brassens

EXPOSITIONS
14-20H **REGARDS D'ARTISTES** Maison Georges Brassens
11-18H **LE GESTE DU PEINTRE** Salle Gaston Balande

SAMEDI 7 MAI

EXPOSITIONS
11-18H **LE GESTE DU PEINTRE** Salle Gaston Balande
11H **Vernissage inversé**
10-12H 14-18H **MÉMOIRE OUVRIÈRE** Médiathèque Elsa Triolet

LECTURES

SÉLECTIONS D'OUVRAGES À RETROUVER À LA MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET

mer. 10h-12h, 14h-18h | jeu. 14h-18h | sam. 10h-12h, 14h-18h

LR52 LE TOUR DE LA ROCHELLE EN 52 TABLEAUX

Allan Stephens, 2020

Ce livre c'est une découverte, une rencontre avec la ville de La Rochelle à travers un langage propre à l'artiste : la peinture.

SITES INDUSTRIELS REMARQUABLES

Camille Bouvet, Amaury de Valroger (dir.)
Éd. Michelin, France Collection Patrimoines, 2021

On oublie trop souvent que l'industrie, aujourd'hui presque entièrement délaissée, a laissé des traces profondes dans nos paysages et nos villes. Dans cet ouvrage qui peut se lire comme un guide de voyage à travers la France, on découvrira des incontournables comme des lieux moins connus.

LE PARADOXE D'ANDERSON

Pascal Manoukian,
Éd. Seuil, 2018

« Paradoxe selon lequel l'acquisition par un étudiant d'un diplôme supérieur à celui de son père ne lui assure pas nécessairement une position sociale plus élevée ». Le livre met en lumière la générosité et la dureté du monde ouvrier, les protagonistes assistent dans l'indifférence à sa disparition progressive.

WONDER

François Bégaudeau, Elodie Durand
Éd. Delcourt

Renée est ouvrière son quotidien est rythmé par la production des piles, les pauses déjeuner et les aboiements du contremaître. En mai 68, la grève générale et l'arrêt momentané du travail colorent petit à petit le son monde. Dans cette BD l'usine laisse la place à la rue créatrice et florissante. Le dessin est fluide et poétique. Laissant place à l'imagination pour changer d'horizon et décider de son destin.

TABLE RONDE

ALSTOM, PIONNIER DES SOLUTIONS DE MOBILITÉ PLUS VERTES ET PLUS INTELLIGENTES

1 Maison Georges Brassens

Ouvrant la voie de la transition énergétique, Alstom développe et commercialise des solutions de mobilité qui constituent des fondations durables pour l'avenir du transport. Son portefeuille de produits comprend notamment des trains à grande vitesse, des métros, le monorail et des trams ainsi que des systèmes intégrés, des services sur mesure, de l'infrastructure, des solutions de signalisation et des solutions de mobilité numériques. Alstom a 150 000 véhicules en service commercial dans le monde.
L'établissement d'Alstom, implantée depuis 1921 à Aytré-La Rochelle, fait vivre une tradition ferroviaire. Le site est le centre d'excellence mondial pour la conception et la fabrication des Trains à Très Grande Vitesse et des Tramways Citadis.

Intervenants :
Bertrand Constensoux, Directeur du site Alstom de La Rochelle
Christian Boneill, Leader Innovation – Alstom La Rochelle
Florent Brisou, Senior Expert Ingéniérie Systèmes de freinage – Alstom La Rochelle

-

Jeudi 5 mai à 18h
Entrée libre

SEMAINE DE LA CULTURE OUVRIÈRE

À AYTRÉ
3-7 MAI 22

la Charente Maritime

La Rochelle Université

FAR
Fonds Audiovisuel de Recherche

Plus d'infos

aytre.fr

AYTRÉ